

# サウンドコンテスト診断書

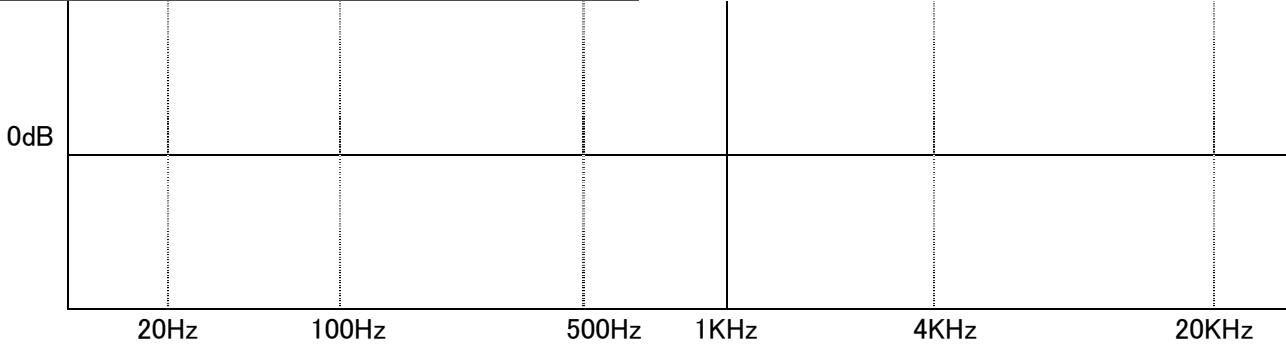
エントリーNO

診断日 年 月 日 担当者

ふりがな	お客様名	性別	男 女
		携帯電話	

愛車名		色		プレート NO	
コース		F:AMP		フロント:SP	
H・U		S:AMP		リア:SP	
プロセッサ		チャージャー		サブW	
PR ポイント					

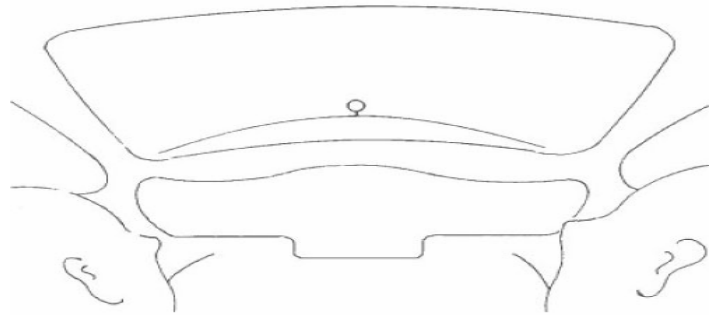
### 聴感上の周波数特性イメージ図



### サウンドコンテスト・スコアシート

運転席：助手席

項目	内容	点数
ステージング (定位感)	ボーカル位置 V-1	10
	横軸定位 (1/4間隔) V-1 N-1	10
	ステージの広さ、奥行き感 N-1 N-3	10
ハーモニー (素材感)	抜け感 ユニットの一体感 V-1 N-3	10
トランジェント (応答性)	立上り/下がりの鋭さ V-1 N-1	10
帯域 バランス	聴感上の f 特バランス V-1 N-1	10
躍動感 (力感)	音楽の乗り/力強さ N-1	10
情報量	音数の多さ/楽器の多さ N-1 N-3	10
S/N 感 (静寂感)	聴感上のクリアー感 V-1 N-3	10
安全性 (取付け)	良好な視界 安全な操作性 良好な運転に乗り降り	10
合計		100



ステージング・イメージ

コメント欄

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

大切に保管し次回のヒントにしましょう。